

Attività svolte A.S. 2022/23

Nome e cognome del docente Simona Niccolai		
Disciplina insegnata Lingua e letteratura italiana		
Libro/i di testo in uso Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, "Con altri occhi", edizione rossa, secondo volume		
Classe e Sezione4EGV.....	Indirizzo di studio Agraria, agroalimentare e agroindustria...	N. studenti19.....
<p>1. Attività svolte: descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime</p> <p>UdA1: Seicento: Competenze: saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - La cultura; la rivoluzione scientifica, gli intellettuali e la Chiesa, il metodo cartesiano - Il Barocco in letteratura e nell'arte - Autori: brani di Bruno, Galilei, Shakespeare - I generi letterari: il romanzo moderno e Cervantes Abilità: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere. Obiettivi Minimi: conoscere nelle grandi linee le caratteristiche delle opere studiate e della poetica degli autori, saper svolgere, anche con la guida dell'insegnante, semplici analisi dei testi studiati. Riconoscere i diversi generi letterari.</p> <p>UdA 2 L'Illuminismo Competenze: saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo, i principali esponenti, le idee chiave - Autori: brani di Rousseau, Voltaire, Swift - L'Illuminismo in Italia: Parini Abilità: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere. Obiettivi Minimi: conoscere nelle grandi linee le caratteristiche delle opere studiate e della poetica degli autori, saper svolgere, anche con la guida dell'insegnante, semplici analisi dei testi studiati. Riconoscere i diversi generi letterari.</p> <p>UdA 3: il Romanticismo Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Il preromanticismo, lo Sturm und Drang - Il romanzo epistolare: Goethe e Foscolo - La lirica: Foscolo, Leopardi - Il romanzo storico: Manzoni </p>		

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

Competenze: saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento.

Obiettivi Minimi: conoscere nelle grandi linee le caratteristiche delle opere studiate e della poetica degli autori, saper svolgere, anche con la guida dell'insegnante, semplici analisi dei testi studiati. Riconoscere i diversi generi letterari.

UdA 4 Scrittura: il testo argomentativo e l'analisi del testo letterario

Competenze: Essere capaci di argomentare le proprie opinioni; scrivere testi argomentativi semplici ma corretti e completi. Analizzare un testo letterario aiutati da domande guida. Comprendere testi informativi e argomentativi individuando correttamente la tesi e l'antitesi.

Conoscenze: la struttura del testo argomentativo, l'analisi letteraria.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

2. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica
(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

UdA 1: Mafia e legalità.

Progetto del Dipartimento di italiano con la partecipazione di Giovanni Impastato

Conoscenze:

- storia della mafia a grandi linee
- la mafia negli anni '60 e '70: la figura e le lotte di Peppino Impastato

Abilità: comprendere la nozione di legalità. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

Competenze: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

obiettivi minimi: comprendere la nozione di legalità e la sua importanza nella vita civile.

Pisa li

Il docente.....